

禅宗颂古联珠通集后序

1、径山希陵后序

青莲瞬视，金色笑微，师承肇兹密着；少林华敷，神光印受，世系由是弥彰。虽枝派之有殊分，然机用之无二致。或纵夺而破古人之幽键，或捭阖而发后学之灵枢。大用现前，纤尘不立。四句独超于言外，万法俱泯于声先。玉振禅宗，珠联祖域。流通虽远，选择未纯。识者尚讥，况于后乎！钱唐鲁庵会公，孤标拔俗，积行熏心，遐扣祖机，深染法味。采机缘而补前阙，缀颂古而入新刊，通集后先，洞照今古，用心亦闲矣！谨遣清侣躬索后题，惭窥管而见微，聊濡毫而塞请。

延祐戊午季夏，径山希陵题。

2、灵隐淳朋后序

宗门中有一千七百则公案，名之今古。又曰长物，言之则污人唇齿，置之则回避无门。句句玉转珠回，字字冰销瓦解。历代宗匠颂之，未免画蛇添足。宝鉴师编辑于前，鲁庵公增收于后。赃证分明，不劳再勘。中间一处謬讹，具眼衲僧必能辨白。

延祐丁巳重阳日，灵隐住山淳朋拜书。

3、天童云岫后序

联珠颂古通集，变本加丽，勾章棘句，愈出而愈多；如蜂房酿百华之蜜，蚁丝穿九曲之珠。食其蜜者念其蜂，好其珠者慕其蚁。余作是说，有客进曰：“忽遇不食蜜、不好珠、不嗜语言文字者，此集又将奚为？”余曰：“病其病者不能自病。”客惭而退。于是乎书。

至治春，天童云岫题。