

## 原著序

### 1、《禅宗颂古联珠通集》序

前集贤待制承事郎冯子振撰

《禅宗颂古联珠》者，钱唐沙门普会演、宝鉴师法应所编。从上古德直指之声欬也，其机缘每一则，续已有、补未有，因寿之板以唤禅客。一日，似争第一帙薪，小序阅将竟，则为之称赞曰：“此胜自在耶？此具足如意摩尼耶？此会师所为联珠，果象罔亲得之赤水者耶？异时西域橐（袋子）装，咸阳晞（希：希求善价）价之贾髯，高鼻碧瞳（lú 眼珠）而之列肆，双肘擎戴，端的即是非是，则荆山之璞投之瞎砌，病足再刖，何有洒血抱泣以相明？”或谓：“游吾园者，睹须曼花；登觉地者，证庵罗果。彼花不待眼拨而胸领，果不待枚举而髓味，谓之实悟实参。假泛而览、暂而尝，仓卒莫辨其为何者，决定则亦寻常孟浪之布袜青行缠耳！”吾谓智有利钝，故解有疾迟；见有浅深，故思有工拙。譬之天涯芳草，王孙经目，共知风光流转，不涉藜沙，特于芊（qiān 草木茂盛）绵错杂之丛，独能望而名，其为荃、为蘅、为芷、为〔艸/（艸\*臣）〕（疑为“菑 chén 草名”），斯则名为六合一蘼蔚之真赏识，不然鼻端普嗅种种清芬肤颊小差，终未是离骚注脚下具眼本色！虽然掩舌摩竭，分别相空，杜口毗耶，言语道断，尊者无说，我乃无闻。他日禅林，覩面相呈，交手付与家珍，回首密在汝边，衲衣下一抖擞，满倾僧宝人人沧海珠矣！奚联之云？书以为序。

### 2、《禅宗颂古联珠通集》序

夫鼻祖西来，不立文字直指而已。时门人又有所谓不执文字、不离文字而为道用，已向第二机矣！故有汝得吾皮之记，道不在言也审矣！子以为何如？曰：非也。道虽不在于言，言而当终日言，于道庸何伤？否则一语犹以为赘也！爰自一华敷而五叶联芳，方世传而两派支衍，机缘公案五灯燁，如诸祖相继，有拈古焉，有颂古焉。拈古则见之于《八方珠玉类要》等集；颂古则有宝鉴大师，宋淳熙间、居池阳报恩，采集佛祖，至茶陵机缘，凡三百二十有五则颂古，宗师一百二十有二人，颂二千一百首，目之曰《禅宗颂古联珠》。丛林尚之而板将漫灭，因念淳熙至今垂二百载，其间负大名尊宿，星布尔立，颂古亦不下先哲，惜乎联继之作阙如也！每惭滥厕宗门，且有年矣！禅无所悟，道无所诣，欲作之复止之，赳赳者亦屡矣！

元贞乙未，叨尸义乌普济山院事简，辄事续橐，仅得一二；萍梗之踪，或出或处，随见随笔。二十三四年间稍成次序，机缘先有者，颂则续之，未有者增之，加机缘又四百九十又三则，宗师四百二十六人，颂三千单五十首，题曰《禅宗颂古联珠通集》，将募板行与后学。共惑者曰：“道不在是，拈华微笑，三拜得髓。初无一语与之，而昭昭于心目之间！道播无垠，乌有如今日？叶音、韵事、言句簧鼓后人，俾其弃本逐末，诚可叹哉！”予笑而不答，良久乃歌曰：“五云影里神僊现，手把红罗扇遮面，急须着眼看僊人，莫看僊人手中扇。”已而谓之曰：“子所论者手中扇也。”予所集者果在扇邪？噫，知我罪我其惟此集乎！

时延祐戊午六月旦，前住绍兴路天衣万寿禅寺，钱唐沙门普会自序。

### 3、重刻禅宗颂古联珠通集序

佛祖葛藤，水浸不烂，火烧不坏，枝联蔓衍，流布无穷。《禅宗颂古联珠通集》者，鲁庵会公集成，锓梓行世久矣！近以他故，其板散落人间，洪武己巳夏，余虑其亡失，托道友收赎，度藏于大慈山之幻居，实六月二十八日也。明日旧置板处，火作风烈，燎及千数百家，吁，斯亦异矣！然佛祖葛藤，其果灵验如此耶？抑神物护持而致然耶？敬捐衣资，命工补完，用广流通，永延慧命，因书其得板所由之异，庸识岁月云。

洪武壬申春二月，中天竺住山沙门净戒识。

### 4、《禅宗颂古联珠》旧序

宁武军承宣使、提举隆兴府、玉隆万寿宫、武功郡开国[色巴+(厂@矢)]张抡 撰

西方圣人为一大事因缘故出现于世，后以正法眼藏付嘱迦叶，传至二十七世，而达磨入于中夏。设大法药，开甘露门，直接上根，不立文字，逮今六百余年，获菩提者不可胜数。虽其心以无传而传，其法以无说而说，然机缘偈颂，前后寔多；玉句金章，公案具在。池州报恩宝鉴大师法应，尝因禅悦余暇，褒集采摭，由佛世尊以至今宗师，凡得机缘三百廿五则，颂古一百廿二人，目之《禅宗颂古联珠集》。可谓毗卢藏内，全收众珍；旃檀林中，莫非香木。开悟知见，利益后来，锓木流通，岂曰小补？以予夙慕宗乘，乐推法施，请为序引，不获固辞。

淳熙、岁在屠维、大渊献。冬十一月序。

### 4、《禅宗颂古联珠》旧集本序

[宋]池州报恩光孝禅寺传法宝鉴大师 法应 述

法应自昔，南游访道，禅燕之暇，集诸颂古，咨参知识，随所闻持。同学讨论，去取、校定三十余年，采摭机缘三百二十五则，颂二千一百首，宗师一百二十二人，编排成帙，命名《禅宗颂古联珠集》，愿与天下学般若菩萨共之！虽佛祖不传之妙不可得而名言，初无字书安有密语？临机直指，更不覆藏，彻见当人本来面目。故诸佛以一大事因缘出现于世，譬喻言词、说法、开示，欲令众生悟佛知见，岂徒然哉！池阳信士袁金刻板，以广见闻，为大法光明之施。

淳熙二年乙未腊八日，编次谨书。